

COLLECTION SERENA, comment elle est née

En plus de ce que vous pouvez lire dans le catalogue (http://www.tolight.eu/wp-Content/uploads/2021/08/Catalogo_codega_web.pdf)

Qui est CODEGA

Dans la Venise du XVe siècle, il y avait une profession très particulière qui était proposée aux pauvres et sans aucune forme d'éducation ni de compétences manuelles : c'était celle de "còdega", c'est-à-dire le "maître de morve". Qui était cette personne et que faisait-il à Venise dans les années 1400 ?

Il ne faut pas oublier qu'à Venise au XVe siècle, il n'y avait aucun éclairage et que marcher dans la ville la nuit pouvait être dangereux, voire mortel. C'est ainsi que, dès 1128, la République de Venise a décidé de mettre en œuvre des mesures préventives pour parer aux dangers pour les Vénitiens dans l'obscurité de la nuit en insérant des "cesendeli", c'est-à-dire des bougies à huile accrochées aux murs de la ville. Malgré ces progrès dans l'illumination nocturne de Venise, les meurtres et les attaques ont continué à avoir lieu, en effet ils ont augmenté jusqu'à ce que le gouvernement, en 1450, place quatre grandes lampes sous les arcades du Rialto et qu'une loi soit introduite qui oblige quiconque à avoir une lampe dans les balades et sorties après 3h du matin. C'est précisément ici qu'une figure est établie pour accompagner les dames et les nobles qui ont quitté le théâtre ou la convivialité la nuit, éclairant avec une lampe jusqu'à leur destination. Qui était-ce? C'était la Codega.

L'étymologie du terme còdega n'a pas encore été établie mais il y a ceux qui pensent qu'il dérive du grec οδηγός, (odegus) qui est guide, conducteur et qui pense qu'il dérive du nom de la lampe suspendue à l'étranger de la gondole felze (la cabine mobile placée au centre) qui était alimentée par l'huile extraite de la couenne de porc, la « còdega ».

Pourquoi CODEGA, une marque commercial

La collection SERENA est la première étape de cette marque commerciale qui vise à produire des "lampes à usage" pour le bien-être humain.

Aujourd'hui, il n'y a rien sur le marché qui couvre le secteur des lampes de travail de table en blanc touchable et en contrôle App.

L'idée est née en mars 2020 au milieu de la pandémie de COVID lorsque le lockdown entre en vigueur et nous sommes tous contraints à la maison surtout pour ceux qui effectuent un travail intelligent. La lumière de la maison n'est certainement pas la plus adaptée à des activités diverses et diverses ; le graphiste, le journaliste, l'écrivain, qui lit un livre ou une héliogravure, chacun a besoin d'un éclairage différent. Mais dans le même temps, les tables ou les bureaux de la maison ou d'un bureau de coworking pourraient être contaminés par le virus qui, comme vous le savez, peut vivre sur des surfaces jusqu'à 48 heures.

L'ÉLECTRONIQUE ET L'OPTIQUE l'âme illuminent

L'âme du corps d'éclairage est une source LED, qui peut être graduée et modulée du très chaud 2700K au très froid 6500K tunable white. La partie désinfection s'effectue grâce à des LED programmées pour émettre des rayons UV-C à une fréquence de 275 nm qui ont la capacité de décomposer l'ARN du virus de la famille Corona ainsi que les acariens et tous types de bactéries.

Ce qui précède est scientifiquement prouvé et le système de désinfection UV-C est utilisé dans le domaine médical depuis des décennies.

Les rayons UV-C ont une composante dangereuse et endommagent la peau s'ils sont exposés longtemps à leur action, ainsi que la cornée de l'œil si vous regardez directement le faisceau pendant une longue période. Les rayons UV-C sont émis par le soleil et bloqués par la couche d'ozone.

L'insertion de rayons UV-C pour tuer le virus Corona est normalement utilisée dans des appareils qui aspirent l'air, le transportent vers une chambre où agit le rayon UV-C, puis recyclé dans l'environnement purifié. C'est le système que nous utilisons également dans la version appelée SERENA PISANA. L'utilisation directe de ces rayons n'a jamais été utilisée en dehors du secteur médical et jamais dans des appareils à usage domestique.

Par conséquent, il n'y a pas de norme, de type CE ou UL, applicable aux lampes, mais, étant donné les temps et l'intérêt de l'industrie à exploiter cette possibilité dans la maison, la Global Lighting Association (GLA) a émis des directives temporaires tout en travaillant sur une future norme.

SERENA se conforme à ces directives qui proposent, en plus d'un certain nombre d'étiquettes à apposer sur l'appareil, 3 niveaux de sécurité.

COMMENT UTILISER

- 1) activation intentionnelle de la fonction d'assainissement
- 2) un signal visuel ou sonore qui avertit que la fonction est en cours
- 3) un capteur qui empêche le fonctionnement en cas de mouvement dans la zone contrôlée.

Le microchip qui est insérée dans notre module LED vérifie chaque seconde que le capteur fonctionne réellement et s'il détecte un défaut, il interrompt immédiatement l'opération de désinfection.

D'un point de vue fonctionnel, la lampe est commandée par deux touches présentes sur le capuchon et convenablement signalées qui ont pour fonction d'allumer / éteindre et de varier (la touche droite), de changer la tonalité de la lumière (touche gauche) et de démarrer la phase d'assainissement (pression intentionnelle de 4 secondes sur le bouton gauche). Cela s'applique aux lampadaires et aux lampes de table où les touches peuvent être atteintes par une personne de taille normale, tandis que pour la suspension et le mur, la commande s'effectue via une application Bluetooth pour Android qui simule les fonctions des deux touches.

La possibilité d'effectuer la commande via une connexion WIFI est maintenant à l'étude pour garantir que plusieurs lampes puissent être contrôlées simultanément à partir d'une seule application. Du point de vue visuel, le module ressemble à un disque blanc où sont installées 120 LED pour la partie éclairante, au centre 9 LED UV-C entourées de 7 LED qui émettent une lumière bleue.

ÉCLAIRAGE STANDARD

La fonction de fonctionnement, la partie éclairante, commence par une pression sur le bouton droit pour allumer et éteindre et en appuyant dessus pour la variation.

Le changement de température de couleur s'effectue en continu en maintenant la touche gauche enfoncée. Lorsque la lampe est rallumée, la mémoire rapporte le niveau et la couleur de la lumière au moment où elle a été éteinte.

L'AME "CIRCADIENNE" DE LA COLLECTION SERENA

Le monde est dominé par le temps, allant du rythme de la respiration humaine, au rythme cardiaque, au cycle veille-sommeil, à la vie des plantes avec le cycle de la photosynthèse de la chlorophylle. Tout le monde végétal et le monde animal battent pour un "rythme". La lumière naturelle est le mécanisme de régulation de ce rythme. Et la lumière artificielle ? Si la lumière artificielle contraste fortement avec le rythme humain (qui est différent pour chaque homme), alors des problèmes de santé surviennent. La race humaine entière ne pourrait pas vivre dans 24 heures continues de lumière artificielle. Le respect de son propre rythme, dont l'événement emblématique est le Sommeil-Veille, est fondamental pour la Santé de l'Homme. En 2017, le prix Nobel de médecine est décerné pour la « découverte des mécanismes moléculaires qui régulent le rythme circadien. La protéine la plus importante découverte était le "PER" qui s'accumule pendant le sommeil et se dégrade pendant l'éveil. Cette horloge biologique ne concerne pas seulement l'homme mais aussi toutes les espèces animales et végétales. Serena est née en réponse à cela. Serena peut être programmé automatiquement, avec des programmes qui peuvent être considérés comme des accessoires de la lampe elle-même, qui sont dédiés aux endroits où la lumière artificielle pourrait être utilisée de manière discriminatoire, halls d'hôtel, restaurants, bars, hôtellerie, hôpitaux, musées, salles d'attente, et partout la lumière fixe et statique peut interférer avec la santé. La collection dispose d'un système intelligent, gérable directement par l'utilisateur qui l'exploite à sa discrétion en choisissant la couleur plus ou moins chaude de la lumière blanche dans toute la gamme, (de 2700 Kelvin à 6500 Kelvin), de cette lumière chaude ou plus ou couleur moins froide, il est également possible de définir une intensité, alternativement Serena dispose d'un programme automatique.

FONCTION ASSAINISSEMENT

La fonction de désinfection commence par la pression intentionnelle de 4 secondes sur la touche gauche. Après 4 secondes. Un faisceau lumineux bleu intermittent s'allume pour avertir les personnes présentes du début éventuel de la phase d'assainissement. Ce faisceau intermittent dure environ 30 secondes. A la fin de laquelle le capteur vérifie qu'il n'y a pas de mouvement (le souffle de la personne est déjà évalué comme un mouvement) dans la zone contrôlée. Le capteur peut être réglé entre un minimum de 1 m et un maximum de 10 m. Nous allons définir par défaut 5/6 mt.

Une fois l'absence de mouvement vérifiée, ce rayon bleu intermittent se fixe et cela indique qu'à partir de ce moment il y a effectivement émission de rayon UV-C. Le cycle de désinfection dure 12 minutes.

Si un mouvement détecté se produit pendant la phase de fonctionnement, la fonction s'arrête et la lumière bleue intermittente reprend ce qui répétera le cycle de 30 secondes + contrôle + démarrage de la désinfection pendant 12 minutes supplémentaires. Si même pendant cette seconde phase le capteur détecte un mouvement, alors la fonction s'éteint définitivement et devra éventuellement être réinitialisée manuellement. Un cône réflecteur est placé au centre du diffuseur et les 9 LED UV-C sont positionnées au centre de ce cône (sauf le modèle Pisana qui en a 6 et le modèle Ministeriale qui n'en a pas). Les rayons UV-C émis vont donc frapper une surface qui est déterminée par l'angle du réflecteur et la hauteur du module lumineux.

INFO:

Le modèle Convivio couvre un diamètre d'environ 1,5 m, tandis que pour les versions table environ 1,2 m, soit la surface d'un bureau normal.

La gestion de toutes ces "règles" se fait par une puce électronique sur le module LED lui-même, le driver et le capteur sont dans le boîtier demi-lune situé sur la base.

Ce conteneur en demi-lune est maintenu en position par des aimants pour éviter la présence de vis de fermeture. La lampe est alimentée par un driver 220/240V avec sortie 24V qui sert à la fois à alimenter le capteur et à piloter toute l'électronique et les LED du module.

DIFFUSEUR OPTIQUE

Le design créé sur le diffuseur avec la lampe allumée mérite une attention particulière. Cet effet particulier a fait l'objet d'un nombre important de critiques positives.

L'écran est adapté à la lumière réfractée, suit la géométrie du PCB Led et est capable de couper fortement tout type d'éblouissement, même par le haut. Cette forme particulière, unique sur le marché, est obtenue grâce à l'utilisation d'un disque en polycarbonate avec des microsphères optiques. Degré UGR adapté à une utilisation en milieu de travail.

LE DESIGN DE SERENA

La sociologie nous apprend qu'en période d'après-guerre (après-guerre, post-pandémie), l'homme recherche des formes et des couleurs rassurantes. Ensuite, les formes courbes et les couleurs pastel avec l'ajout de détails de design rétro (voir joints) et avec celles-ci le diffuseur en fait partie intégrante. Le dôme réflecteur rappelle un modèle de table des années 50 et en particulier une lampe photographiée sur le bureau d'Adriano Olivetti, mécène d'Olivetti à cette époque. Le choix chromatique de la collection, comme sa forme, surfe sur les dernières tendances du design qui proposent la "Nostalgie" comme lecture du présent,

LES DESIGNERS

Consuline est formé par les architectes Francesco Iannone et Serena Tellini. Dès son plus jeune âge, Francesco était déjà un graphiste et designer bien connu tandis que Serena était une jeune designer dans des entreprises du secteur de l'éclairage. Consuline est née dans le but d'étudier et d'utiliser la lumière comme un élément essentiel de notre vie, puis de l'utiliser au maximum pour notre bien. Tous deux sont bien connus en tant que concepteurs d'éclairage plutôt que architectes. Tous deux faisaient partie des 10 fondateurs de la PLDA (Professional Lighting Designer Association) qui compte 5 000 architectes enregistrés et Francesco a été président de cette association professionnelle pendant trois mandats. Consuline a conçu l'éclairage du circuit de Shanghai F1, le Green Lighting Masterplan des Jeux Olympiques de Pékin, et travaille partout dans le monde. Consuline a défini la Méthode Monza, (d'où est née cette collection de lampes) adaptée à la conservation et à la réintégration du rythme circadien humain. La lampe est candidate avec les implémentations en cours pour devenir un outil circadien pour l'éclairage centré sur l'homme.

REMARQUE A SAVOIR

Parmi les modèles de la collection, la version SERENA PISANA, quant à elle, travaille sur l'assainissement de l'air. En effet, un ventilateur dans la partie inférieure du cône aspire et transporte l'air vers le haut. L'air qui frappe l'ensemble de 6 LED UV-C est aseptisé et libéré propre dans l'environnement. Si vous placez un plateau avec un parfum entre la base et le ventilateur, l'air est également parfumé.